

जीवन-वृत्त

श्रीनिवास त्यागी
प्रोफेसर(हिंदी विभाग)
गार्गी कॉलेज
(दिल्ली विश्वविद्यालय)
सीरी फोर्ट रोड नई दिल्ली-110049
मोबाइल न-9868044931/8527978508
Email I D -sriniwastyagi@gmail.com

शैक्षणिक योग्यता-

पी.एचडी--भारतीय भाषा केंद्र,जनेवि-नईदिल्ली-2009
एम्.फिल-भारतीय भाषा केंद्र,जनेवि-नईदिल्ली-2003
एम्.ए(हिंदी)भारतीय भाषा केंद्र,जनेवि-नईदिल्ली-2001
बी.ए.(पास)सेंट जोन्स कॉलेज आगरा(उ.प्र.)-1999

अध्यापन कार्य अनुभव-

शिवाजी कॉलेज (दिल्ली विश्वविद्यालय) तदर्थ सहायक प्रोफेसर--28-नवंबर-2006 से 21-जुलाई-2007(FN)तक.
सहायक प्रोफेसर(स्थायी)गार्गी कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय)--21-जुलाई-2007(AN) से 27 नवंबर 2018 तक.
एसोसिएट प्रोफेसर-गार्गी कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय)--28 नवंबर 2018 से 27 नवंबर 2021 तक
प्रोफेसर-गार्गी कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय)--28 नवंबर 2021 से अब तक

विशेष-रुचि--भक्ति-कविता/भारतेंदु-युग और आधुनिकता/कथा-साहित्य/साहित्यिक आलोचना/दलित और आदिवासी साहित्य
(विशेष रूप से आत्मकथात्मक लेखन)समकालीन साहित्य

प्रकाशित सामग्री-

पुस्तकें-

1-आधुनिकता के आईने में भारतेन्दु-(पुस्तक)अनंग प्रकाशन-दिल्ली,ISBN NO-978-93-80845-27-2,प्र.सं-2015
2-आलोचक भारतेन्दु(पुस्तक)देव प्रकाशन-दिल्ली,ISBN NO-978-81-86485-39-2,प्र.सं-2017.

पुस्तकों में शामिल अध्याय-

1-सामाजिक सरोकर के समन्वयवादी रचनाकार बाबा नागार्जुन(पुस्तक में एक अध्याय-जनकवि बाबा नागार्जुन के काव्य-प्रयोग)सम्पादक-डॉ.जहीरुद्दीन पठान,मिस्बाह प्रकाशन,नांदेड़,ISBN-978-81-923525-1-0,प्र.सं-2012,पृ.199-204.
2-आदिवासी विमर्श:चर्चा परिचर्चा(पुस्तक में एक अध्याय-आदिवासी संस्कृति और साहित्य के अस्तित्व का संकट)सम्पादक-रवि कुमार गोंड,चन्द्रेश्वर यादव,सुरेश पाण्डेय,सन्मति पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स-हापुड़/2016,ISBN-978-93-851930-7-1,प्र.सं-2016,पृ.96-105.
3-स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कहानी रचनात्मक सरोकारों की नई पड़ताल(पुस्तक में एक अध्याय-विभाजन की त्रासदी और हिन्दी कहानी)-सम्पादक-हरीश अरोड़ा,साहित्य संचय-दिल्ली/2016-ISBN-978-93-82577-49-0,पृ.175-178.
4-दिनकर और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद(पुस्तक में एक अध्याय-सांस्कृतिक राष्ट्रवाद के संदर्भ में राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर के विचार)सम्पादक-डॉ.चन्द्रकला सिंह,डॉ.सुधीर सिंह,श्री नटराज प्रकाशन-दिल्ली,ISBN-978-93-86113-27-6,प्र.सं-2017,पृ.135-144.

5-प्रेमचंद की प्रासंगिकता(पुस्तक में एक अध्याय-प्रेमचंद की प्रासंगिकता का सवाल)सम्पादक-डॉ.चन्द्रकला सिंह,डॉ.सुधीर सिंह,श्री नटराज प्रकाशन-दिल्ली,ISBN-978-93-86113-42-9,प्र.सं-2017,पृ.111-118.

6-डॉ निशंक की रचनाधर्मिता(पुस्तक में एक अध्याय-क्षणिकाओं में दर्शन का काव्य:'अँधेरा जा रहा है')सम्पादक-डॉ.योगेंद्रनाथ शर्मा 'अरुण',हिन्दी साहित्य निकेतन,बिजनौर(उ.प्र.),ISBN-978-81-947243-3-9,,प्र.सं-2021,पृ.102-106.

लेख और शोध-आलेख-

- 1-साहित्य समाज और संस्कृति(लेख)-रीयल ट्रस्ट-समाचार मासिक(सितम्बर,2009)-आगरा-सम्पादक-राजकुमार डंडौतिया,पृ.-54-55.
- 2-पिछली बाढ़ के तोहफे हैं ये कंगन कलाई के(लेख)-सिटीजन पॉवर-हिन्दी समाचार मासिक(फरवरी,2012)-आगरा,सं-राधेश्याम शर्मा,पृ.-9.
- 3-भारतेन्दु-युग में सांप्रदायिकता का सवाल-समवेत(अंक-02,जनवरी-2014,ISSN:2321-6131)संपादक-डॉ.नवीन नंदवाना,पृष्ठ-112-116.
- 4-प्रेमचंद की कहानी कला-गगनांचल(प्रेमचंद विशेषांक)सितंबर-अक्टूबर 2014,संपादक-अरुण कुमार साहू,पृष्ठ-20-22.
- 5-भारतीय संस्कृति पर मीडिया का दुष्प्रभाव-संवाद पथ,खंड-3,अंक-01,अप्रैल-जून 2020
- 6-हिन्दी के विकास में मीडिया की भूमिका-संवाद पथ,खंड-3,अंक-03(अक्टूबर-दिसंबर, 2020)
- 7-हिन्दी प्रवासी साहित्य का महत्व-प्रवासी जगत' पत्रिका-(अक्टूबर-दिसंबर, 2020)ISSN:2581-6985, पृष्ठ-51-59.
- 8-"फ़ीजी के राष्ट्रकवि कमला प्रसाद मिश्र की कविताओं की मूल-संवेदना" 'प्रवासी जगत' पत्रिका,जनवरी-मार्च, 2021'फ़ीजी विशेषांक',ISSN:2581-6985, पृष्ठ-136-143.
- 9-भारतेन्दु की भाषा-नीति-एकेडेमीस-2021(ISSN-2231-0584)Vol.15,2021,पृष्ठ-38-41
- 10-कुबेरनाथ राय के निबंधों में भारतीयता-शोधवरी(प्रवेशांक जनवरी-मार्च,2021)ललित निबंधकार कुबेरनाथ राय विशेषांक-पृष्ठ-57-67.
- 11-रेणु के उपन्यासों में किसान जीवन-समवेत(ISSN:2321-6131)संपादक-डॉ.नवीन नंदवाना,-(जनवरी-जून 2021,अंक-17)फणीश्वरनाथ रेणु विशेषांक:शताब्दी स्मरण
- 12-अमृतराय की आलोचना दृष्टि-लमही,वर्ष:14,अंक-1(जुलाई-सितंबर 2021)अमृतराय पर केंद्रित,पृष्ठ-303-313.
- 13-सोशल मीडिया के सरोकार-समीचीन(जुलाई-सितम्बर,2021)ISSN-2250-2335,पृष्ठ-19-29
- 14-हिन्दी प्रवासी साहित्य के संकट-'प्रवासी जगत,जुलाई-सितंबर2021,ISSN:258-6985,पृष्ठ-83-89.
- 15-सूफियों पर भारतीय संस्कृति का प्रभाव-अपनी माटी,अंक-37,जुलाई-सितम्बर,2021,ऑनलाइन पत्रिका
- 16-धर्मसत्ता और भक्ति-शोध-ऋतु,ISSUE-26,VOLUME-2,ISSN-2454-6283,अक्टूबर-दिसंबर,2021,पृ.66-69
- 17-महात्मा गाँधी पुनस्मरण:संदर्भ हिंद स्वराज,गर्भनाल:नवम्बर-2021,ISSN:2249-5967,पृ.47-52

अन्य प्रकाशित सामग्री-

- 1-समाज की समस्याओं को उठाना लेखक का मुख्य दायित्व है(जापानी लेखक तोमियो मिजो कामी का साक्षात्कार)-आजकल (फरवरी,2003)प्रकाशन विभाग भारत सरकार,सम्पादक-बलदेव सिंह मदान पेज-16-17.
- 2-स्त्री के मन में अंतर्द्वंद्व की व्यथा-कथा (पुस्तक-समीक्षा)-पुस्तक-वार्ता(सितम्बर-अक्टूबर 2011)-सम्पादक-भारत भारद्वाज-महात्मा गाँधी अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय-वर्धा/पेज-18-19,

शोध-प्रपत्र-वाचन एवं प्रस्तुति-

- 1-दयानन्द आर्य कन्या(पी.जी)कॉलेज मुरादाबाद(उ.प्र.)द्वारा 'मानव अधिकार' विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में रिसोर्स पर्सन के रूप में 27-28 फरवरी 2012 को भाग लिया।
- 2-'वर्तमान सन्दर्भ में राम-साहित्य की प्रासंगिकता' विषय पर एम्.टी.बी.आर्ट्स कॉलेज,सूरत (गुजरात)द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में 24 फरवरी 2013 को शोध-पत्र प्रपत्र प्रस्तुत किया।
- 3-'हाशिप का साहित्य बनाम मुख्यधारा का साहित्य' विषय पर गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय-गाँधीनगर(गुजरात) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 4अक्टूबर 2013 को शोध-पत्र प्रपत्र प्रस्तुत किया।

- 4-‘आदिवासी चिन्तन:सपने संघर्ष और चुनौतियाँ एवम् वर्तमान समय’ विषय पर शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय सतना(म.प्र.)द्वारा आयोजित राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी में 12 अक्टूबर 2014 को स्रोत वक्ता के रूप शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 5-गिन्नीदेवी सत्यनारायण सेखसरिया गर्ल्स (पी.जी)कॉलेज-चिड़ावा(राजस्थान) में आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय विमर्श गोष्ठी में 26-27 जनवरी 2015 को भाग लिया और एक सत्र की अध्यक्षता भी की।
- 6-‘मीडिया विकास तथा प्रचार’ विषय पर राष्ट्रीय तकनीकी शिक्षक प्रशिक्षण एवं अनुसन्धान संस्थान,चंडीगढ़ द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में 7 सितम्बर 2015 को शोध-लेख प्रस्तुत किया।
- 7-‘धर्मसत्ता और भक्ति कविता’ विषय पर श्री अरविन्द कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय).द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 18 सितम्बर 2015 को शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 8-‘कविताओं में दलित स्त्री का चित्रण और सामाजिक परिवेश’ विषय पर कमला नेहरू कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय).द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 3 नवम्बर 2015 को शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 9-‘भीष्म साहनी के नाटकों की प्रासंगिकता’ विषय पर नेपथ्य(नाट्य संस्था)पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज(सांध्य)दिल्ली विश्वविद्यालय.द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 7 नवम्बर 2015 को शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 10-‘विभाजन की त्रासदी और हिंदी कहानी’विषय पर पी.जी.डी.ए.वी.कॉलेज(सांध्य)दिल्ली विश्वविद्यालय.द्वारा आयोजित दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में 19 मार्च 2016 को शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 11-‘आचार्य शुक्ल के निबंधों में क्रोध का विवेचन’ विषय पर महात्मा गांधी अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 12 नवंबर 2016 को शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 12- ‘स्वाधीनता आंदोलन में हिन्दी पत्रकारिता का योगदान’ विषय पर महाराज अग्रसेन कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय)द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 19-20 फरवरी 2018 को भाग लिया एवं शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 13-सूफियों पर भारतीय संस्कृति का प्रभाव विषय पर के.एम.अग्रवाल कॉलेज मुंबई द्वारा आयोजित दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेबीनार में 15-16 मई 2020 को भाग लिया एवं शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
- 14-उ.प्र भाषा संस्थान लखनऊ द्वारा आयोजित ई-राष्ट्रीय संगोष्ठी में 16 जनवरी 2021 को समापन सत्र में संगोष्ठी समाहार वक्तव्य दिया।
- 14-भारतीय भाषा केंद्र द्वारा आयोजित तीन दिवसीय ऑनलाइन संगोष्ठी में 11-13 अक्टूबर 2021 को भाग लिया और एक सत्र का संयोजन किया।
- 15-‘नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति का हिन्दी भाषा पर प्रभाव’ विषय पर केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के सौजन्य से महाराजा छत्रसाल बुंदेलखंड विश्वविद्यालय,छतरपुर(म.प्र.)द्वारा आयोजित त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 29-31 जुलाई 2022 को भाग लिया और विषय विशेषज्ञ के रूप में व्याख्यान दिया।

व्याख्यान और ऑनलाइन व्याख्यान-

- 1-‘ऑनलाइन शिक्षा-दशा और दिशा’ विषय पर मेवाड़ संस्थान-वसुंधरा,गाजियाबाद के ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर मुख्य-वक्ता के रूप में 24 सितंबर 2020 को व्याख्यान दिया।
- 2-‘Research Innovation and Ranking under Transformative Reforms of NEP,2020 विषय पर शासकीय डिग्री कॉलेज,कुचलाई-सीतापुर(उ.प्र) के ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर Key Note Speaker के रूप में 11 अगस्त 2021 को व्याख्यान दिया।
- 3-‘राष्ट्रभाषा का सवाल: दशा और दिशा’ विषय पर द्रोणाचार्य राजकीय महाविद्यालय-गुरुग्राम में विशिष्ट-वक्ता के रूप में 14 सितंबर 2021 को व्याख्यान दिया।
- 4-‘नई शिक्षा नीति और मातृ-भाषाएं’ विषय पर मेवाड़ संस्थान-वसुंधरा,गाजियाबाद में Eminent Speaker के रूप में 18अप्रैल 2022 को व्याख्यान दिया।
- 5-बाइरैक द्वारा 30 जून 2022 को आयोजित हिन्दी कार्यशाला में ‘संघ की राजभाषा एवं राजभाषा अधिनियम व नियम’ विषय पर एकल व्याख्यान दिया और प्रतिभागियों से संवाद किया।

सेमिनार और कार्यशालाओं में भागीदारी-

- 1-कॉलेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज(दिल्ली विश्वविद्यालय) द्वारा ‘कविता की प्रासंगिकता:सन्दर्भ अज्ञेय,नागार्जुन,शमशेर एवं केदारनाथ अग्रवाल’ विषय पर आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रतिभागी के रूप में भाग लिया।

2-गाँधी भवन(दिल्ली विश्वविद्यालय) द्वारा 'हिन्द स्वराज:100 वर्ष और उसके बाद' विषय पर आयोजित तीन दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रतिभागी के रूप में भाग लिया।

पुनश्चर्या पाठ्यक्रम,ओरिएंटेशन प्रोग्राम और एफ.डी.पी में भागीदारी-

1-Workshop on Open Education Resources का आयोजन 12-15 जनवरी 2009 तक गार्गी कॉलेज में WikiEducator के सौजन्य से हुआ,इसमें भाग लिया।

2-ILLL Workshop का आयोजन 9-16 मार्च 2010 तक गार्गी कॉलेज में दिल्ली विश्वविद्यालय के सौजन्य से हुआ,इसमें भाग लिया।

3-अकादमिक स्टाफ कॉलेज-शिमला द्वारा आयोजित तीन सप्ताह के रिफ्रेशर कोर्स में 7-11-2011 से 26-11-2011 तक भाग लिया।

4-गार्गी कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय) द्वारा आयोजित दो दिवसीय ओरिएंटेशन प्रोग्राम में 8 और 9 दिसम्बर 2011 को भाग लिया।

5-अकादमिक स्टाफ कॉलेज-जे.एन.यू-नई दिल्ली द्वारा आयोजित ओरिएंटेशन कोर्स में 23-02-2015 से 20-03-2015 तक भाग लिया।

6-महात्मा गांधी अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय,वर्धा द्वारा 'मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का वर्तमान' विषय पर आयोजित पुनश्चर्या कार्यक्रम में 16-02-2016 से 29-02-2015 तक भाग लिया।

7-मैत्रेयी कॉलेज(दिल्ली विश्वविद्यालय)द्वारा 17-23 दिसंबर 2018 तक आयोजित संकाय संवर्धन कार्यक्रम में भाग लिया।

8-जामिया मिल्लिया इस्लामिया-दिल्ली द्वारा 24-31 दिसंबर 2018 तक आयोजित संकाय संवर्धन कार्यक्रम में भाग लिया।

9-रामानुजन कॉलेज(दि.वि.)द्वारा 22-03 जून 2020 तक आयोजित दो संकाय संवर्धन कार्यक्रम में भाग लिया।

10-जामिया मिल्लिया इस्लामिया-दिल्ली द्वारा 23 अक्टूबर से 7 नवंबर 2020 तक आयोजित R. C in Modern Language(ID) में भाग लिया।

अन्य जानकारी-

1-मुख्य अथिति-जिला कारागार-डासना-दिनांक-7 फरवरी 2012

2-Judging-Entries of Creative Writing Competition-Gandhi Bhawan(D.U.)-4/7/2014

3-दिल्ली विश्वविद्यालय के कॉलेजों में भारत स्वच्छता अभियान का तुलनात्मक अध्ययन-विषय पर एक innovation project सत्र-2015-16 में किया।

4-Judging-Entries of the 14th edition of The Tata Building India School Essay Competition 2019-20

5-युवा मानस में बढ़ता तनाव-हिन्दी वार्ता-आकाशवाणी पर रिकॉर्डिंग हुई 19 अगस्त 2021 को

हस्ताक्षर

श्रीनिवास त्यागी

